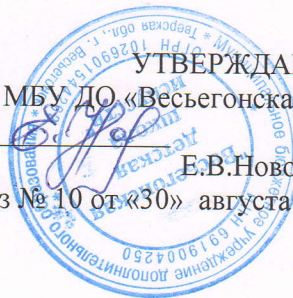


Приняты
Педагогическим советом
МБУ ДО «Весьегонская ДШИ»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Весьегонская ДШИ»

Е.В.Новожилова
Приказ № 10 от «30» августа 2023 г.



У Ч Е Б Н Ы Е П Л А Н Ы **и графики образовательного процесса**

*дополнительных общеобразовательных
предпрофессиональных и общеразвивающих программ*

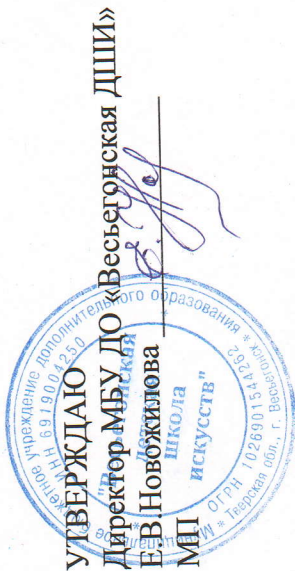
МБУ ДО «ВЕСЬЕГОНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

на 2023 – 2024 учебный год

График образовательного процесса

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
« Народные инструменты »



УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО «Весьегонская ДШИ»
 Е.В. Новожилова

МП
 «Школа искусств»

1. График образовательного процесса

Классы	1. График образовательного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																
	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																
5	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	26.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31						
4																																													
3																																													
2																																													
1																																													
Всего																																													
	ИТОГО																														165	4	5	2	24	8									

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная Итоговая аттестация

Каникулы



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»



Утверждаю
Директор МБУ ДО «Весьегонская ДШИ»
Е.В.Новожилова

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)					Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2491-3332,5 ¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765						Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1		

V.10.	Музыкальная информатика																				
V.11.	Народное музыкальное творчество																				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:													1617	31	6	7	9,5	9,5	11	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3184,5	1567,5				1617														23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																					
K.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-				148														
K.03.01.	Специальность							40								8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио						16									2	2	4	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						10										2	2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль						6										2	2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾						40									8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾						36											12	12	12	12
A.04.00.	Аттестация																				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4														1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																			2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																			
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																			
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																			
Резерв учебного времени⁷⁾		5														1	1	1	1	1	1

Годовой объем в неделях

Аттестация

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «Весьегонская ДШИ»

Е.В. Новожилова

М.П. ИСКУССТВ

Срок обучения – 8 лет

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано»



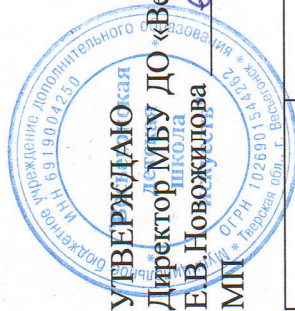
1. График образовательного процесса

Классы	1. График образовательного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																				
	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																															
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-5.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.01-1.02	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-5.04	6-12	13-19	20-26	27.04-3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-31																					
5	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего	165	4	5	2	72	24	8						
4	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	-	1	2	4	40	4										
3	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52	1							
2	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52	1				
1	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52	1

Обозначения: Аудиторные занятия Резерв учебного времени Промежуточная аттестация Итоговая аттестация Каникулы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



УТВЕРЖДАЮщая директор МБУ ДО «Весьегонская ДШИ»
Е.В. Новожицкова
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Очные	Дистанционные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574 ¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5						Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165			165	10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330				8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	

В.12.	Народное музыкальное творчество	x	Годовая нагрузка в часах	7	7,5	6,5	7,5	9,5	11	12
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2319,5								
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2319,5								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:			43	10						
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196						
К.03.01.	Специальность		62		6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	4
К.03.04.	Ансамбль									
К.03.05.	Сводный хор	60			4	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр	36							12	12
А.04.00.	Аттестация									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)				1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация									2
ИА.04.02.01.	Специальность									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)									
Резерв учебного времени⁷⁾					1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
1) мой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установлением ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

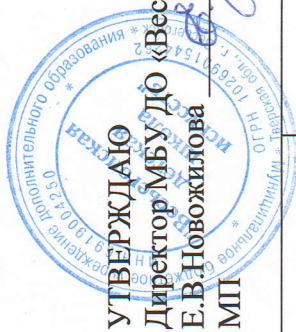
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
Резерв учебного времени⁷⁾		8																		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа;
 «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Весьегонская ДШИ»
Е.В.Новожилова
МП

С

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения															
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Количество недель аудиторных занятий															
								5	6	7	10	11	12	13	14	15	16	17					
1	2	Грудемость в часах 3999,5-4426,5 ¹⁾	Грудемость в часах 2065-2246	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки 9	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	32	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5 ¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5												Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5																			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5																			
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

